



le mois
du doc

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES



CINÉCRAN

PROGRAMME CINECRAN MORBIHAN

NOVEMBRE 2022

23^E ÉDITION

WWW.CINECRAN.ORG / WWW.MOISDUDOC.COM

Coordination : Léa Pradon
et Sandra Gonçalves
Équipe de Cinécran : Olivier
Calonnec, Anaël Marquis-
Wasse, Louna Lozevis et
Manon Da Costa

Comité de sélection :
Danielle Barenton, Olivier
Calonnec, Joss Edgard-
Rosa, Dominique Ernou,
Sandra Gonçalves, Veronica
Griens, Mathis Larnicol,
Claudine Le Bot, Anaël
Marquis-Wasse, Anne-Lise
Nioli, Laurent Noblet, Audrey
Poussier, Madeleine Quer

**Association Cinécran –
Conseil d'administration :**
Isabelle Ariaux, Danielle
Barenton, Gilles Cottet,
Josée de l'Épéneguen,
Dominique Barrois, Joss
Edgard-Rosa, Jean Guitard,
Jacques Garreau, Pierrick
Pourchasse

Un grand merci à la
coordination régionale et
nationale, aux créateurs et
créatrices de documentaires
présents, aux invité·es, aux
structures participantes pour
leur confiance et leur travail,
aux bénévoles pour leur
temps et leur engagement
et bien sûr aux spectateurs
et spectatrices pour leur
fidélité.

CINÉCRAN

Coordination départementale
Cinécran
3, place de Cuxhaven
56000 Vannes
T. 02 97 63 67 73
contact@cinecran.org
www.cinecran.org

Création et mise en page
laly-communication.fr



ÉDITO

“Vacillements” est le thème proposé cette année par la coordination nationale Images en bibliothèques comme fil rouge du Mois du film documentaire 2022. *“Vaciller devant la beauté du monde et ses fracas, mettre en lumière ce qu’il se passe dans les séances du Mois du doc, l’émotion que les films suscitent, le regard qu’ils invitent à partager.”* Nous avons pensé la sélection des œuvres comme une invitation dans ce sillage, même si de prime abord, ce mot “vacillement” nous a déstabilisé.es.

Nous n’avons pas eu à nous dire ce que nous recherchions pour nous accorder, et c’est en ça que nous sommes aujourd’hui fier·es de vous présenter la sélection du Morbihan, et les 4 films de la coordination en tournée régionale. Ils renvoient tous, chacun à leur manière, un état du monde qui nous entoure. Ils contiennent leur part d’empathie, un retour à l’humain, pas uniquement dans sa chair, mais dans ce qui la traverse dans toutes ses formes d’expressions : la volonté d’accueillir les autres, de se rendre disponibles à eux, de s’engager, de se battre coûte que coûte pour la justice, l’équité et l’équilibre d’un monde quand il semble au bord du précipice. De susciter (dans un regard, un geste, une attitude), une montagne d’émotions. De remettre à sa place, finalement, un genre trop souvent renvoyé à sa présupposée austérité.

Le documentaire n’est pas austère, il vient au contraire embrasser la complexité du monde, dans ses multiples expressions, ce qui le rend si curieux et attachant. Le Mois du doc est aussi l’opportunité de rencontres attendues aux quatre coins du territoire, entre les auteurs et le public morbihannais pour des échanges vivants autour des œuvres, reflet de notre époque et qui la racontent sans la définir. C’est peut-être ça que nous avons recherché sans le savoir, et que nous voulions partager avec vous : une résistance à l’évidence d’un monde limité qu’il nous est trop souvent donné de voir. Une forme de vacillement en quelque sorte.

Nous vous souhaitons de bonnes découvertes cinématographiques et de belles rencontres.

L’équipe de Cinécran

SOMMAIRE



LES FILMS EN TOURNÉE RÉGIONALE

05



LES FILMS PROPOSÉS PAR CINÉCRAN

08



LES PROGRAMMATIONS AUTONOMES

16

SOIRÉE D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE À BREF

04

PROGRAMMATION NON PUBLIQUE / SCOLAIRE

23

LES LIEUX DE PROJECTION

24

CALENDRIER DES PROJECTIONS

26

CE PROGRAMME RÉPERTOIRE UNIQUEMENT LES SÉANCES ACCOMPAGNÉES.
RETROUVEZ TOUTES LES SÉANCES SUR : MOISDUDOC.COM ET CINECRAN.ORG



SOIRÉE D'OUVERTURE

DANS LE PETIT THÉÂTRE
DU BREF



SOIRÉE DE CLÔTURE

SÉANCE D'ÉCOUTE
SUR LA CALE DU BREF

- UN PODCAST DE CLARA LACOMBE, MARINE BECCARELLI, VIVIANE CHAUDON.
- UNE PRODUCTION INA
- UNE PROGRAMMATION EN COMPLICITÉ AVEC LONGUEUR D'ONDES

« Personne ne ressemble à Brad Pitt dans la Drôme », « Ponyo sur la falaise » : des titres de chansons évocateurs de l'incroyable univers du groupe Astérotypie, collectif rock composé de musiciens artistes et de membres du groupe Moriarty.

C'est avec le documentaire L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX que nous ouvrirons en musique cette nouvelle édition du Mois du doc qui sera à l'image de ce collectif, plein d'inspiration et empreint d'une énergie communicative et colorée !

LA SÉANCE SERA SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC MATHILDE RACZYMOW, PRODUCTRICE DU FILM.

LE MERCREDI 2 NOVEMBRE 2022
ACCUEIL À PARTIR DE 19H, PROJECTION À 19H30
DANS LE PETIT THÉÂTRE DU BREF
8 RUE DU COMMERCE À VANNES
SUR RÉSERVATION : bref-rivegauche.bzh

Après un mois de projections, de rencontres, de belles histoires, nous voulons vous proposer de clôturer ensemble la page de cette belle édition ! Et quel meilleur moment que la nuit pour éteindre la lumière et fermer les yeux tous ensemble pour se laisser embarquer dans une expérience sonore inoubliable ?!

Nous vous proposerons avec LES NUITS DU BOUT DES ONDES un podcast composé d'archives d'émissions de radio de nuit de l'INA, pour monter dans le taxi de Jean dans les rues d'un Paris nocturne truffé de rencontres aussi belles qu'étonnantes. Vous pourrez vous blottir devant le BREF, sur le port de Vannes, bien au chaud sous votre plaid, pour cette séance d'écoute accompagnée d'une bonne soupe et d'un vin chaud maison. À Vannes ce soir-là, réunis tous ensemble, la nuit n'aura pas sommeil !

REJOIGNEZ-NOUS AVEC VOS TRANSATS ET VOS PLAIDS ! SI LE TEMPS NOUS JOUE DES TOURS, NOUS VIVRONS L'EXPÉRIENCE À L'INTÉRIEUR DU BREF.

LE JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2022
20H, SUR LA CALE DU BREF
8 RUE DU COMMERCE À VANNES

LES FILMS EN TOURNÉE RÉGIONALE



GUÉRANDE, UN PEU DE LA BEAUTÉ DU MONDE



LE POIREAU PERPÉTUEL



L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX



BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE



LA NUIT QU'ON SUPPOSE

SÉANCE SPÉCIALE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
BAR-BARS ET EN PARTENARIAT
AVEC BREF ET L'ECHONOVA



PROJECTION

Le film **SISTERS WITH TRANSISTORS** de Lisa Rovner (2021, Royaume-Uni, 86 min) sera projeté à BREF le 24 novembre. À travers des images d'archives, le film met en lumière les pionnières de la musique électronique et les horizons sonores qu'elles ont ouvert depuis les années 30. Ce passionnant documentaire est proposé en écho aux concerts d'Irène Drésel et Dombrance à l'Echonova le lendemain. Un condensé d'univers techno hypnotiques et dansants !

BREF

8, rue du Commerce à Vannes
Le 24 novembre, à partir de 18h45
Projection à 19h
SUR RÉSERVATION : bref-rivegauche.bzh



CONCERT

IRÈNE DRÉSEL + DOMBRANCE

L'ECHONOVA

1 Rue Léon Griffon à Saint-Avé
Le 25 novembre, à partir de 19h
BILLETTERIE : lechonova.com

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE 01

de Clément Abbey

France / 2021 / 50 min
CVB / TS production



Chaque jour, habitués, étudiants et simples visiteurs viennent se réfugier à la Bibliothèque publique d'information, en plein cœur de Paris. Déambulant au milieu de la foule, dans les rayons et dans les marges de la bibliothèque, nous rencontrons des étudiants inspirés, des amateurs éclairés, des solitaires endurcis, des habitués désœuvrés, des artistes enfiévrés... En s'appropriant l'une ou l'autre des milliers de ressources culturelles à sa façon. Et chacun partage avec nous sa manière d'être habité par un texte, une musique ou une vidéo. Espace public pour extases privées, la bibliothèque devient le temple d'une communauté insoupçonnée.



CINÉCRAN.

COORDINATION DU MORBIHAN

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

14 novembre | 20h

Organisé par Cinécran

Cinéville Garenne, VANNES

15 novembre | 20h

Le Dôme, SAINT-AVÉ

16 novembre | 19h45

Ciné Roch, GUÉMENÉ-SUR-SCORFF

24 novembre | 20h30

Cinéma La Locomotive, ARZON

L'AVIS DE CINÉCRAN

Un coup de poignard à une vision simpliste du monde ! Clément Abbey nous a conquis.es par son approche sensible et sa volonté de donner à voir et à entendre des personnages qu'il aurait fallu inventer s'ils n'existaient pas vraiment. Notre coup de cœur !

L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX 02

de Laetitia Møller

France / 2021 / 70 min
Les Films du Bilboquet

Leur musique est une déferlante de rock électrique. Leurs textes assènent une poésie sauvage. Les chanteurs du groupe Astérotypie, issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes, dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par Christophe.



COMPTOIR DU DOC.

COORDINATION DE L'ILLE ET VILAINE

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

28 novembre | 20h30

Salle Joseph Le Chevallier, GRAND-CHAMP

29 novembre | 20h30

Cinéma La Locomotive, ARZON

EN PRÉSENCE D'UN.E INTERVENANT.E

02 novembre | 19h | Soirée d'ouverture
BREF, VANNES

03 novembre | 20h30

Cinéma Ti Hanok, AURAY

04 novembre | 20h

Le Dôme, SAINT-AVÉ

04 novembre | 20h30

Salle polyvalente et de restauration, TRÉAL

05 novembre | 20h30

Salle Kervel, SAINT-NOLFF

06 novembre | 16h

Salle Le Cube, LAUZACH

13 novembre | 17h

Salle du Gourail, ÎLE D'ARZ

24 novembre | 18h

Passé Ouest forum, PLOEMEUR

L'AVIS DE CINÉCRAN

Un élan du cœur, une vibration, une prodigieuse bordée vers l'autre... Les musiciens d'Astérotypie scandent le monde avec ardeur, le happent, l'absorbent. Le rendent définitivement plus beau.

LE POIREAU PERPÉTUEL 03

de Zoé Chantre

France / 2021 / 83 min
Les Films de l'astrophore

Le Poireau perpétuel est un journal filmé qui commence le cinq mars. Tous les ans à cette date précise, une fourmi entre sous ma porte et je l'observe. Pour elle, c'est l'arrivée du printemps pour moi c'est l'anniversaire de ma mère. La fourmi nourrit sa reine qui aura des œufs et moi je me pose la question d'avoir un enfant ou pas au moment où ma mère, atteinte d'un cancer, entame sa décroissance de vie.



TY FILMS.

COORDINATION DES CÔTES D'ARMOR

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

22 novembre | 20h

Organisé par J'ai Vu Un Documentaire

Lieu à retrouver sur le site jaivuundocumentaire.fr, LORIENT

L'AVIS DE CINÉCRAN

Très bel hymne à l'"S" de la scoliose comme forme possible et plausible du "se tenir droit". Le journal filmé de Zoé Chantre est diablement spontané et drôle, suscite empathie et réflexion. Un joli pied de nez à nos corps défaillants.



LES FILMS PROPOSÉS PAR CINÉCRAN



05



13



06



01



07

LES FILMS PROPOSÉS PAR CINÉCRAN

GUÉRANDE, UN PEU DE LA BEAUTÉ DU MONDE 01

de Sophie Averty

France / 2021 / 59 min

Mille et une. films

1971. Dans les marais salants de Guérande, paysans et néo-ruraux s'unissent afin de s'opposer à un projet de rocade. C'est le début d'une longue lutte où les plus faibles finiront par avoir gain de cause. Par la suite, ils inventeront collectivement un modèle alternatif pour préserver ce lieu magique qui est aussi leur outil de travail.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

13 novembre | 15h

Auditorium du Quatro, BAUD

23 novembre | 20h30

Auditorium La Passerelle, THEIX-NOYALO

24 novembre | 20h30

Médiathèque Le Grand Logis, PEILLAC

26 novembre | 18h

Médiathèque, CAMOËL

EN PRÉSENCE D'UN.E INTERVENANT.E

04 novembre | 20h

Médiathèque, PLEUCADEUC

05 novembre | 18h

Salle Kercaradec, SAINT-GILDAS-DE-RHUYS

06 novembre | 15h

Centre Culturel An Triskell, LANGONNET

25 novembre | 20h30

Organisé par La Luciole

Salle Jean Le Mené, LE BONO

26 novembre | 20h30

Médiathèque, LANDAUL

27 novembre | 17h

Organisé par Cétavoir

Salle Émeraude, LOCOAL-MENDON

L'AVIS DE CINÉCRAN

«La richesse écologique des marais salants, c'est le résultat du travail des hommes», nous dit l'un des protagonistes du film. La beauté des gestes, le récit d'une lutte pour préserver un territoire voué à la disparition et la transmission intergénérationnelle sont au cœur de ce documentaire très plébiscité cette année.

CHRONIQUE DE LA TERRE VOLÉE 02

de Marie Dault

France / 2020 / 91 min

Pays des Miroirs

À Caracas, les habitants des bidonvilles peuvent obtenir la propriété de la terre en échange de l'histoire de leur vie dans le quartier. Un décret de Chavez a enclenché l'écriture des « Cartas del barrio », révélant l'histoire de tout un pan de la capitale.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

18 novembre | 20h30

Iris cinéma, QUESTEMBERT

19 novembre | 17h

Espace des Médias et des Arts, LANGUIDIC

20 novembre | 15h

Auditorium médiathèque, ARRADON

22 novembre | 20h

Médiathèque Espace Kenere, PONTIVY

L'AVIS DE CINÉCRAN

S'organiser, définir des règles de vie commune, rester solidaires face aux incommensurables lourdeurs administratives : le combat sans relâche de cette femme à l'incroyable énergie communicative va vous transporter.



02

ARVOR DE 2 À 5 03

de Corentin Doucet
et Corentin Massiot

France / 2021 / 96 min
Candela Productions



Demain dès l'aube -enfin, quand il pourra- le cinéma Arvor déménagera ! D'ici là, le chemin est ardu et semé d'embûches. Les deux Corentin ont partagé 3 ans durant le quotidien de ce cinéma Art et essai vieux d'un demi-siècle et sont tombés sous le charme de ce lieu emblématique imprégné d'images. Peuplé d'êtres attachant-es, de chats espiègles et d'un chien sonore, *Arvor de 2 à 5* convoque les souvenirs d'un monde qui s'efface et projette les rivages d'un autre qui se dessine.

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

03 novembre | 20h30

Cinéma La Locomotive, ARZON

L'AVIS DE CINÉCRAN

A quoi tient l'expérience collective, et en particulier celle du cinéma ? *Arvor de 2 à 5* interroge notre besoin de culture, et montre l'extraordinaire énergie nécessaire au maintien d'un monde commun à partir d'œuvres à partager pour le meilleur.



TRANCHÉES 04

de Loup Bureau

France / 2022 / 84 min
Les Alchimistes Films

Une plongée intime dans le quotidien des soldats ukrainiens au cœur du Donbass à la veille de l'invasion russe du mois de février 2022. Loup Bureau, journaliste spécialiste de l'Ukraine, a suivi durant trois mois, à l'intérieur des tranchées, les soldats du 30^e bataillon de l'armée ukrainienne qui affrontaient des séparatistes soutenus par la Russie. Véritable expérience de guerre portée à l'écran et récit à hauteur d'homme, le film fait ressortir tout le potentiel cinématographique de ce quotidien vécu par ces combattants. La caméra de Loup Bureau magnifie la vulnérabilité de ces hommes et de ces femmes qui doivent à la fois se protéger de la mort mais aussi tenter de recréer une normalité dans l'univers anormal du conflit.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

19 novembre | 17h30

Cinéma Le Rex, LE PALAIS

20 novembre | 17h

Médiathèque, PLESCOP

21 novembre | 20h

Séance présentée par les élèves du Lycée Lesage
Cinéville Garenne, VANNES

22 novembre | 20h30

Cinéma La Locomotive, ARZON

L'AVIS DE CINÉCRAN

Expérience viscérale et immersion au cœur du "théâtre des opérations" : *Tranchées* nous invite à réfléchir à ce qui nous maintient en vie quand la mort rôde tout près. A ce que la guerre fait de ceux qu'elle cueille, faiseuse et défaisuse d'hommes. Un regard autrement plus puissant sur la situation en Ukraine.



LA VALSE DES PLATANES 05

de Laurie Pinon et Bertrand Amiot

France / 2021 / 64 min
Girelle Production

Le long de la Nationale 10 existe encore un relais routier familial, Les Platanes, un véritable repère de camionneurs. François et Patricia y accueillent, depuis plus de vingt ans, les professionnels de la route. Approchant tous les deux de la retraite, ils cherchent leur futur entrepreneur.

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

04 novembre | 20h30

Organisé par La Luciole

Salle Jean Le Mené, LE BONO

05 novembre | 15h

Médiathèque, SULNIAC

05 novembre | 20h30

Salle Le Cube, LAUZACH

06 novembre | 14h

Salle des fêtes, GUISSCRIF

06 novembre | 17h

Salle du Gourail, ÎLE D'ARZ

08 novembre | 20h30

Le Pass'temps, MALESTROIT

13 novembre | 17h

Organisé par Cétavoir

Salle Émeraude, LOCOAL-MENDON

18 novembre | 18h

Salle Kercaradec, SAINT-GILDAS-DE-RHUYS

19 novembre | 19h

Centre Culturel Perenn, CLÉGUÉREC

L'AVIS DE CINÉCRAN

Film tendre, qui suit la vie comme elle va dans un resto routier tenu par un couple pétri de générosité et d'intelligence. Réceptacles de ces vies multiples, on les sent traversés par cette nécessité de faire gîte, sans entraver les vies cassées, les cumuls de fatigue, les humeurs variables...

ÉCLAIREUSES 06

de Lydie Wisshaupt-Claudel

Belgique / 2022 / 90 min
Les Productions du Verger

À Bruxelles, La Petite École accueille les enfants qui n'ont jamais connu l'école, souvent issu-e-s de l'exil. Marie et Juliette ont créé ce lieu où le temps se construit hors de l'apprentissage classique, où l'on apprend à être ou à redevenir des enfants. Mais cela ne s'élabore qu'au prix d'une déconstruction continue de la pédagogie conventionnelle, et d'un infini dévouement.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

23 novembre | 20h

Médiathèque, SAINT-DOLAY

24 novembre | 20h30

Médiathèque Le Pré Carré, KERVENNAC

25 novembre | 20h30

Médiathèque, SULNIAC

26 novembre | 15h

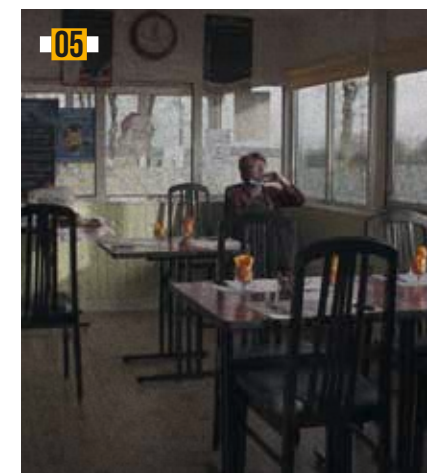
Médiathèque Espace Kenere, PONTIVY

27 novembre | 17h

Médiathèque, PLESCOP

L'AVIS DE CINÉCRAN

Éclaireuses est une invitation à la remise en question, que ce soit de notre rapport aux apprentissages, de nos rapports adulte-enfant ou encore des rapports de domination qui se tissent au sein de nos institutions.



LA NUIT QU'ON SUPPOSE 07

de Benjamin d'Aoust

Belgique / 2013 / 73 min
Helicotronc



« Le monde de l'aveugle n'est pas la nuit qu'on suppose » (Jorge Luis Borges). A quoi ressemble le monde pour ceux qui ne le voient plus, ne le voient pas, ne l'ont jamais vu ? Qu'y-a-t-il dans cette nuit sans fond, ce noir profond que l'on imagine tous ? Privés de vue, Brigitte, Danielle, Hedwige, Bertrand et Saïd, nous parlent de ce monde où l'image est autre, où l'image dépasse ses limites, et où naissent d'autres manières de « voir ».

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

22 novembre | 19h30

IUT de Vannes, VANNES

En partenariat avec Les Artisans Filmeurs

23 novembre | 20h

Médiathèque, LOCMINÉ

24 novembre | 20h30

Iris cinéma, QUESTEMBERT

25 novembre | 20h

Salle du Presbytère, RUFFIAC

26 novembre | 20h

Espace des Médias et des Arts, LANGUIDIC

27 novembre | 17h

Salle du Gourail, ÎLE D'ARZ

L'AVIS DE CINÉCRAN

Présenté dans sa version audiodécrite, *La Nuit qu'on suppose* tente de réunir des mondes a priori irréconciliables : celui des voyants et des non-voyants. Le film pose la question du regard et du lien que nous établissons avec nos sens, le monde et les autres.

C'ÉTAIT UN QUÉBÉCOIS EN BRETAGNE, MADAME ! 08

de Pierre Perrault

Canada / 1977 / 57 min
ONF



Hauris Lalancette est un Québécois originaire de l'Abitibi, qui voyage et établit des parallèles surprenants entre deux coins de pays que l'on considère comme démunis et laissés pour compte. Il est aussi question de la recherche des ancêtres et de la nostalgie des vieux métiers qui valaient mieux, aussi bien sur le plan humain que sur le plan technique.

EN PRÉSENCE D'UN INTERVENANT

25 novembre | 20h30

Cinéma Quai 56, GUER

26 novembre | 16h

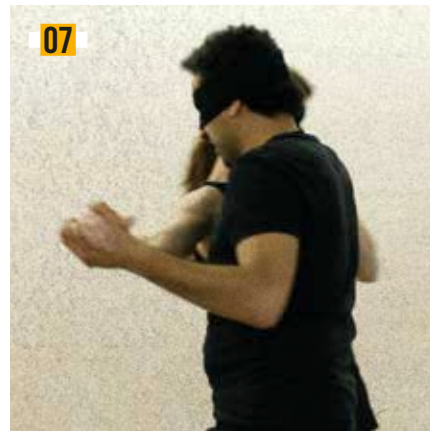
Espace des Médias et des Arts, LANGUIDIC

27 novembre | 15h

Auditorium médiathèque, ARRADON

L'AVIS DE CINÉCRAN

Nous avons voulu présenter ce très beau film de Pierre Perrault, grand cinéaste québécois, car il propose un regard plus distancié de l'actualité. Remembrement, perte des connaissances des vieux métiers (celui de sabotier par exemple), transmission des savoirs interculturels : *C'était un Québécois en Bretagne, Madame !* foisonne de vie et nous replonge avec délectation dans le Centre-Bretagne des années 70.



07

LE FACTEUR HUMAIN 09

de Thibault Le Texier

France / 2011 / 28 min / le G.R.E.C.
(diffusé avec *L'Huile et le fer*)

En 1914, un ingénieur en déplacement pour réorganiser une usine correspond avec sa femme. À mesure qu'il lui décrit les principes du taylorisme, elle s'approprie ces méthodes et les applique à ses tâches quotidiennes. Alors qu'il s'avère très déçu par le taylorisme, sa femme devient une véritable ingénieure domestique.

L'HUILE ET LE FER 10

de Pierre Schlessier

France / 2021 / 31 min / Earthling Prod
(diffusé avec *Le Facteur Humain*)

Dans un petit village de l'Est de la France se répètent quotidiennement les mêmes gestes. Couper du bois, traire une vache, coudre un vêtement, faire sortir un légume de terre... Autant d'actions répétées de génération en génération, de jour en jour jusqu'à l'épuisement des corps. À travers la figure de son père, le narrateur évoque son enfance passée dans ce village et son rapport à cet endroit où la dévotion au labeur fait le quotidien des habitants.

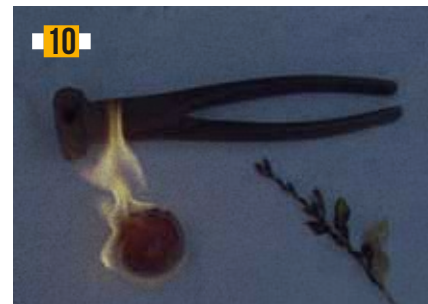
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

27 novembre | 16h

Foyer Municipal, PORCARO

L'AVIS DE CINÉCRAN

Deux films qui se complètent : l'un revient avec ironie sur les effets du taylorisme sur les corps et les pensées, l'autre sur leur manifestation contemporaine. Ou comment repenser la "valeur travail" aujourd'hui.



10

CHAYLLA 11

de Clara Teper et Paul Pirritano

France / 2022 / 72 min
Novanima

Chaylla se bat pour se libérer d'une relation conjugale violente. Sa détermination se confronte à une partie d'elle-même qui espère toujours possible de faire sa vie avec le père de ses enfants. Ce splendide premier long métrage porte un éclairage bouleversant sur les violences faites aux femmes et les difficultés de se frayer son propre chemin vers la justice.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

09 novembre | 20h

Le Dôme, SAINT-AVÉ

10 novembre | 20h

Campus Lycée Saint-Paul, VANNES

11 novembre | 20h30

Organisé par La Luciole

Salle Jean Le Mené, LE BONO

13 novembre | 14h

Salle des Fêtes, GUISSCRIF

14 novembre | 20h30

Iris cinéma, QUESTEMBERT

L'AVIS DE CINÉCRAN

Sensible et nécessaire, teinté d'humour et de poésie, *Chaylla* est un film rare, tourné sur une longue durée pour mieux comprendre et détricoter les mécanismes à l'origine de la violence conjugale, et les stratégies on ne peut plus humaines pour les contourner.



11

FORMATION AUDIO-DESCRIPTION

La coordination régionale propose une formation à destination des participants du Mois du doc, animée par Marie Diagne de l'association Le Cinéma parle, en complicité avec Documentaire sur grand écran. En s'appuyant sur le film *La Nuit qu'on suppose* de Benjamin d'Aoust, nous souhaitons travailler la question de l'accessibilité des œuvres dans les structures culturelles.



À l'occasion du Mois du film documentaire et en lien avec la programmation de l'association Cinécran, la librairie indépendante Le Silence de la mer vous propose au rayon Beaux-Arts une sélection thématique autour du cinéma documentaire. De Jean-Louis Comolli à Sergueï Loznitsa en passant par Jean-Daniel Pollet, si vous avez le désir d'aller plus loin, vous trouverez dans cette sélection des ouvrages passionnants & incontournables !

SITUÉE 5 PLACE SAINT-PIERRE À VANNES, LA LIBRAIRIE EST OUVERTE :
LE LUNDI DE 14H À 19H
ET DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 19H.

LES FILMS PROPOSÉS PAR CINÉCRAN

RELAXE 12

de Audrey Ginestet
France / 2022 / 92 min
Deuxième Ligne

Cela fait dix ans que Manon est inculpée dans « l'affaire Tarnac », accusée avec huit autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes TGV. À l'approche du procès, je prends ma caméra et rejoins le groupe de femmes qui aide Manon à préparer sa défense.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

08 novembre | 20h30
Iris cinéma, QUESTEMBERT
09 novembre | 20h
Organisé par Cinécran
Cinéville Garenne, VANNES

L'AVIS DE CINÉCRAN

Quand la machine médiatique s'efface devant la machine judiciaire, les hommes et les femmes sont livrés à eux/elles-mêmes. Devant l'absence de codes, résister face à l'injustice peut broyer ou au contraire souder. Ce que nous expose ce documentaire limpide, implacable et digne.



ET J'AIME À LA FUREUR 13

de André Bonzel
France / 2022 / 97 min
Les Films du Poisson

Depuis son enfance, le co-réalisateur de *C'est arrivé près de chez vous* collectionne des bobines de films. Grâce à ces instants de vie de cinéastes anonymes et ces traces d'émotions préservées, il reconstitue l'aventure de sa famille. Avec *Et j'aime à la fureur*, le réalisateur déclare son amour pour le cinéma. Sur une musique originale de Benjamin Biolay, il raconte une histoire qui pourrait être la nôtre...

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

15 novembre | 20h30
Cinéma La Locomotive, ARZON
16 novembre | 20h
Cinéville Garenne, VANNES

L'AVIS DE CINÉCRAN

Très joli film d'un amoureux du cinéma, des images et des gens : tendre, drôle mais aussi profond, *Et j'aime à la fureur* nous rappelle ce qui nous rassemble. Cet incroyable travail de montage par le co-réalisateur de *C'est arrivé près de chez vous* redonne foi en l'humain et on en sort ému-es et heureux-se.



SCANNEZ ICI



C'EST GRATUIT !

Cette année,
le mois du film
documentaire
se prolonge sur



LES PROGRAMMATIONS AUTONOMES



22



02



15



01



25

ANTONIO MACHADO : LOS DÍAS AZULES 01

de Laura Hojman

Espagne / 2019 / 94 min
Summer Films

Ce documentaire réalisé à l'occasion du 80^e anniversaire de sa mort à Collioure quelques semaines après avoir traversé la frontière lors de la Retirada, explore l'univers du célèbre poète espagnol Antonio Machado, et nous fait visiter les endroits où il a vécu et travaillé. Le titre « Estos días azules y este sol de la infancia » évoque son enfance à Séville. Ce sont ses derniers vers trouvés dans la poche de sa veste peu après son décès.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

25 novembre | 18h

Organisé par Amigos de España
Maison des associations, VANNES

APNÉE 02

de Baptiste De Cazenove

France / 2019 / 52 min
Cocottesminute Productions

Baptiste a 28 ans, dont vingt-cinq écoulés en apnée, dans une souffrance inconnue. Soudain des souvenirs de viols ont refait surface. Il avait 4 ans quand son maître-nageur lui a volé son enfance dans une piscine municipale. Plutôt que d'ignorer et survivre, Baptiste décide d'affronter et vivre. Débute alors une quête intime, au plus profond de sa vulnérabilité, pour reconstituer son passé occulté et s'extirper de ce cauchemar. Elle le conduira, trois ans plus tard, sur la piste de l'agresseur.

EN PRÉSENCE D'UNE INTERVENANTE

25 novembre | 20h30

Espace culturel Le Triskell, PLOEREN



01

LES PROGRAMMATIONS AUTONOMES

AUTANT QUE FAIRE SE PEUT 03

de Neven Denis

France / 2022 / 67 min

Office de Développement Culturel du Mené

Un voyage en Centre-Bretagne à la rencontre des femmes et des hommes qui inventent leur territoire. Autant que faire se peut, ou comment un bouilleur de cru, une éleveuse de vers de terre, des planteurs et planteuses d'arbres, un fabricant de moulin, une chorale de femmes et des bénévoles de recyclerie façonnent leur paysage et renouent avec le vivant.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 novembre | 17h

Salle des fêtes Koed-Noz, PLOËRDUT

02 décembre | 20h45

Cinéma Ti Hanok, AURAY

BIEN DANS SON CORPS, BIEN DANS SA TÊTE 04

de Anne Jochum

France / 2011 / 36 min

Les Productions Préparons Demain

À travers des séquences filmées, nous découvrons les capacités étonnantes du petit d'homme. Interventions de professionnels, psychomotricienne, sociologue, éducatrice jeunes enfants, assistante maternelle et aussi trapéziste autour de la question de la motricité libre et des enjeux pour l'enfant mais également pour la société.

EN PRÉSENCE D'UNE INTERVENANTE

09 novembre | 20h30

Auditorium La passerelle, THEIX-NOYALO



05

17

CHEMINS DE MÉMOIRE 05

de Mary Le Bel

France / 2022 / 54 min

Les Passeurs d'images et de sons

Le témoignage de ma mère, je l'ai découvert dans le livre de Jean-Claude Guil « St Marcel dans la tourmente, 18 juin 1944 ». Maman ne parlait jamais de la guerre. 70 ans après les faits, qu'est-ce qui pousse un homme à écrire un ouvrage sur cette bataille ? Pendant 3 ans, j'accompagne l'auteur, devenu historien malgré lui, afin de mieux comprendre ma propre histoire, celle qui ne m'a pas forcément été transmise.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
ET D'UN INTERVENANT

20 novembre | 16h

Cinéma de Gourin, GOURIN

COME BACK AFRICA 06

de Lionel Rogosin

USA / 1959 / 95 min

Carlotta Films

Paysan zoulou fuyant la famine, Zacharia arrive à Johannesburg en quête d'un travail pour subvenir aux besoins de sa famille. Employé à la mine d'or, il espère ainsi obtenir un permis de résidence en ville mais constate très vite qu'on l'a mal informé. Aspirant à un travail moins aliénant, Zacharia occupe plusieurs tâches clandestines successives, se heurtant chaque fois à la ségrégation et au racisme banalisé de ses employeurs blancs. Lorsque sa femme et son enfant le rejoignent, ils s'installent ensemble à Sophiatown, ghetto de la communauté noire, en espérant pouvoir trouver rapidement une situation stable...

EN PRÉSENCE D'UN INTERVENANT

06 novembre | 17h

Organisé par J'ai Vu Un Documentaire
Salle des Fêtes, PORT-LOUIS



CONNEXION SAUVAGE 07

de Vincent Rannou

France / 2022 / 30 min

TM Films

Au cœur de la Bretagne, un photographe passionné nous invite à découvrir son univers sur ses terres du Morbihan. Après plusieurs années en connexion profonde avec la nature, il décide de partager ses secrets, en nous plongeant avec lui, dans une immersion sauvage.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

13 novembre | 16h

Cinéma de Gourin, GOURIN

DES MOTS QUI RESTENT 08

de Nurith Aviv

France / 2022 / 52 min

Les Films d'Ici

Six personnes évoquent le souvenir des langues qui ont bercé leur enfance, des parlers judéo-espagnols ou judéo-arabes, et le judéo-persan. Aujourd'hui, ces langues elles-mêmes sont en train de s'éteindre. Mais la résonance des mots, les mélodies, les rythmes, les accents, ont laissé des traces qui continuent à œuvrer chez celles et ceux qui, enfants, les ont entendues.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

27 novembre | 11h

Organisé par J'ai Vu Un Documentaire
La Balise, LORIENT



L'EFFET INDIGO LE CINÉ-CONCERT 09

de Sébastien Baron

France / 2019 / 25 min

L'insolite Compagnie

Sébastien Baron raconte dans un film accompagné en musique par lui-même à l'accordéon sa traversée de l'Atlantique en bateau, pour relier l'île de Sein au Antilles. Son rêve fou : teindre une écharpe en laine de moutons de Sein, tricotée à bord, avec de l'indigo des Antilles.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

25 novembre | 20h

Salle socioculturelle Le Grénith, RIEUX

L'ENCHANTEUR EN CHANTIER 10

de Anne Burlot et Glenn Besnard

France / 2022 / 52 min

Les Films de l'Autre Côté

À Lizio, village breton assis sur le granit, Robert Coudray est connu sous le nom de poète ferrailleur. Cet artiste magnétique et fantasque a créé un lieu onirique et féérique dans lequel il expose de manière frénétique ses automates et ses constructions. Le décès brutal de son fils aurait pu étouffer ses élans mais il n'a fait que renforcer son ardeur au travail et sa folie des grandeurs. Sa douleur est devenue un nouveau moteur à ses créations.

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

23 novembre | 19h45

Cinéroch, GUÉMENÉ-SUR-SCORFF



FAIS TON CINÉMA 11

de Francine Filatriau

France / 2020 / 52 min

OHNK et Bus Films

Suivi d'une classe cinéma à horaire aménagé du collège Costa Gavras, collège Rep +. Une section unique en France, ouverte après la reconstruction de l'établissement, alors collège Val-d'Huynes, entièrement détruit par un incendie en 2010. Costa Gavras va devenir le premier supporter de cette section pas comme les autres, et même accepter que le collège porte son nom.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

29 novembre | 20h

Centre culturel Grain de Sel, SÉNÉ

LA FABRIQUE DES PANDÉMIES 12

de Marie-Monique Robin

France / 2022 / 107 min

M2R Films

Préserver la biodiversité c'est protéger notre santé Dengue, Chikungunya, Covid-19, Sida, Ebola : le nombre de maladies émergentes - jusqu'alors inconnues - a explosé ces quarante dernières années. La plupart d'entre elles sont des zoonoses, des maladies infectieuses transmises aux hommes par les animaux. Dans ce documentaire événement, la comédienne Juliette Binoche cherche à saisir les causes de cette « épidémie de pandémies ». Elle part à la rencontre de scientifiques du monde entier pour comprendre quels sont les liens entre la santé humaine et la santé des écosystèmes.

EN PRÉSENCE D'UN INTERVENANT

30 novembre | 19h45

Cinéroch, GUÉMENÉ-SUR-SCORFF



LA GUERRE DU LAIT 13

de Guy Chapouillié

France / 1972 / 52 min

Groupe de Réalisation Front Paysan

Au printemps 1972, les paysans de l'ouest de la France se mettent en lutte pour imposer une juste rémunération de leur travail, bloquant les coopératives et fermes laitières, déversant les citernes à lait, manifestant devant les préfectures. C'est ce mouvement qu'ont suivi plusieurs militants apprentis-cinéastes, par ailleurs étudiants au département Cinéma de Paris 8 - Vincennes, et comme tels, munis d'une caméra 16mm Eclair-Coutant, d'un Nagra III et de quelques bobines (120m) de film inversible noir et blanc.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 novembre | 14h

Salle des fêtes, GUICRIFF

LE FACTEUR HUMAIN 14

de Alexandre Lachavanne

Suisse / 2019 / 95 min

RTS

Vincent Berthelot était enseignant à Redon, en Bretagne, avant de prendre sa retraite. Passionné de cyclisme, de récits, de rencontres, il s'est lancé dans une très jolie aventure : livrer des « courriers importants mais pas urgents » à travers la France, au guidon de son vélo couché. Une histoire de lettres, d'amitié, de vélo, de lentueur, de partage et d'échanges. L'histoire d'un facteur comme il n'en existe plus. Une invitation joyeuse à faire un pas de côté et entrer en transition.

EN PRÉSENCE D'UN INTERVENANT

20 novembre | 15h

Centre culturel Le Forum, NIVILLAC



MAD IN FINLAND 15

de Elice Abonce Muhonen

France / 2021 / 64 min

Galapiat Cirque

Nous sommes sept. Femmes. Finlandaises. On fait du cirque, on hurle à gorges déployées. Sept façons de faire ce métier et une création collective pour parfois se retrouver et le faire ensemble. Dans le sauna, sur des skis, en courant, ou sur une barque, on se demande « pourquoi on fait ça ? ». Après avoir fait le tour du monde et de la question on décide d'en faire un film. Faire du cinéma comme on fait du cirque.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

17 novembre | 20h

L'Hermine, SARZEAU

MISSION E-TY 16

de Marie Héliat

France / 2022 / 63 min

Paris-Brest Productions, Cinémathèque de Bretagne

Mission E-TY est un concentré de Bretagne composé d'images inédites de la Cinémathèque de Bretagne. Le film, 65 minutes d'images de la plus ancienne 1908 à aujourd'hui, dévoile les richesses d'un territoire et de ses habitants ; Travail, culture, vie quotidienne, Bretagne des villes et des champs.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

27 novembre | 16h

Projection en partenariat avec Raok et Bod Kelenn

Cinéma de Gourin, GOURIN



MOI AUSSI, J'AIME LA POLITIQUE 17

de Marie Voignier

France / 2022 / 70 min

Thankyouforcoming

Un collectif de citoyen-ne-s s'interroge sur les conditions d'accueil des exilé.es passant la frontière franco-italienne en particulier dans la Vallée de la Roya.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

20 novembre | 11h

J'ai Vu Un Documentaire

La Balise, LORIENT

NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE 18

de Isabelle Solas

France / 2021 / 100 min

Dublin Films, Les Alchimistes, Pictanovo, Le Fresnoy

Dans une Argentine schizophrène, divisée entre un conservatisme profond et un élan féministe inédit, le film dépeint les trajets de Claudia et Violeta, dans leur cheminement politique et leur vie intime.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

30 novembre | 20h

Centre culturel Grain de Sel, SÉNÉ

POUMON VERT ET TAPIS ROUGE 19

de Luc Marescot

France / 2021 / 91 min

Destiny Films

Pour aider Francis Hallé dans son combat pour sauvegarder les dernières forêts tropicales, un documentariste passionné de nature décide de réaliser son premier film de cinéma. Il trace son chemin avec malice, obstination, et découvre, avec candeur, les arcanes du septième art. Même s'il ne lâche jamais rien, son film existera-t-il un jour ?

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 novembre | 20h

Médiathèque Elsa Triolet, LANESTER

SEULE AUTOUR DU MONDE 20

de Edouard Mauriat

France / 2022 / 68 min

Jour2fête

Samantha Davies, 47 ans, grande navigatrice, part faire une course autour du monde. Elle frôle la mort lors d'un grave accident et remet en cause sa vie d'aventurière. Soutenue par son équipe et sa famille, aura-t-elle la force de repartir malgré tout ?

EN PRÉSENCE D'UN INTERVENANT

10 novembre | 20h45

Cinéma La Couronne, NIVILLAC

SOY LIBRE 21

de Laure Portier

France / 2022 / 78 min

Les Alchimistes films

Arnaud, c'est le petit frère de la réalisatrice. Un jour, Elle s'est rendue compte qu'il était déjà grand. Il est né là où on ne choisit pas et cherche ce qu'il aurait dû être. Libre.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

07 novembre | 20h

Organisé par J'ai Vu Un Documentaire

Salle audiovisuelle du lycée Saint-Louis, LORIENT



TERRA LUNA 22

de Aurélie Du Boys
France / 2022 / 49 min
Tita Productions

En Bretagne, 4 jeunes femmes paysannes ont créé leur propre ferme sur de petites structures. Elles promeuvent une agriculture plus économe, autonome et solidaire. Par leur détermination, elles nous parlent d'une légitimité retrouvée, dans un univers gouverné depuis plusieurs siècles par les hommes. Par leur lien subtil au végétal, aux animaux, à la terre, elles questionnent notre rapport sensible au vivant et renouent avec TERRA LUNA.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
ET D'UNE AUTRE INTERVENANTE

09 novembre | 19h45
Cinéma Cinéroch, GUÉMENÉ-SUR-SCORFF

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
25 novembre | 20h30

Avec Les Passeurs d'images et de sons
Salle des fêtes, SÉRENT

ÚLTIMAS ONDAS 23

de Emmanuel Piton
Espagne / 2019 / 41 min
Quilombo Films, Les Films de l'autre côté et Ty Films

Un village du nord de l'Espagne se vide de ses habitants happés par les villes, comme le raconte un berger à Emmanuel Piton...

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

19 novembre | 18h
Organisé par Amigos de España
Maison des associations, VANNES



UNE FEMME EFFACÉE 24

de Sylvia Guillet
France / 2020 / 49 min
TS Productions et Paris Brest Productions

J'aime les vieilles photos. J'aime ces images orphelines trouvées par hasard au fond des caisses des brocanteurs. Un jour, j'ai découvert un fantôme sur l'une d'elle. Celui d'une femme qu'on avait tenté d'effacer... Troublée par cette présence clandestine, j'ai décidé de tout mettre en œuvre pour retrouver la mystérieuse inconnue et découvrir son histoire. Au fil de mes investigations et de mes rencontres, différentes hypothèses sont nées sur l'identité de la femme et sur les raisons de son effacement. Parallèlement, je me suis interrogée sur le pouvoir et la portée de la photographie : et si, en observant cette disparue sur l'image, c'était en réalité moi-même que je regardais ?

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

18 novembre | 20h
Médiathèque Palais des Arts, VANNES

VINCENT ET LES AUTRES 25

de Philippe Lucas
France / 2020 / 52 min
Aligal Production

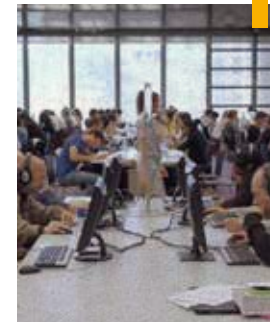
À l'approche de ses trente ans, Vincent est un jeune visiblement bien dans sa peau, plutôt beau gosse et débordant de projets : cultiver son potager bio, consolider sa relation avec sa copine Mélina, choisir son nouveau tatouage... Vincent serait un garçon comme les autres sans ces trois lettres qui lui collent à la peau depuis sa naissance : IMC, pour « Infirmier Moteur Cérébral », un handicap physique qui perturbe très sérieusement sa motricité et son élocution.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

06 novembre | 20h
Médiathèque, PLESCOP
29 novembre | 20h
Centre culturel Grain de Sel, SÉNÉ

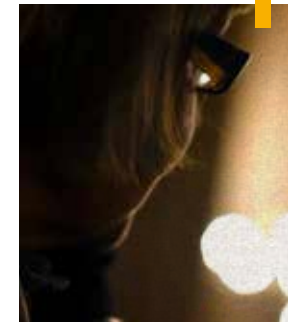
LE MOIS DU DOC, C'EST AUSSI DES PROGRAMMATIONS DE DOCUMENTAIRES POUR LE PUBLIC SCOLAIRE ET UNE PROJECTION À DESTINATION DES PUBLICS EMPÊCHÉS.

DES ATELIERS TABLE MASHUP (INITIATION AU MONTAGE DE FILMS) SERONT PROPOSÉS CETTE ANNÉE À DES GROUPES SCOLAIRES DANS LE CADRE DU PARCOURS DÉCLIC DE GOLFE DU MORBIHAN VANNES AGGLOMÉRATION.



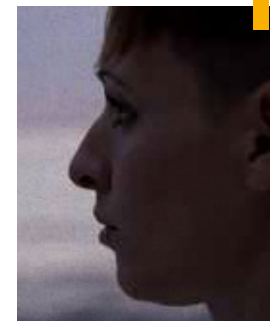
Projection du film BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE de Clément Abbey, en présence du réalisateur.

SÉANCE À DESTINATION DES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ BRETAGNE SUD, ORGANISÉE AVEC LES ÉTUDIANT-ES EN ACTIVITÉ D'OUVERTURE CINÉMA MENÉE PAR L'ASSOCIATION CINÉCRAN.



Projection du film LA NUIT QU'ON SUPPOSE de Benjamin d'Aoust, en présence du réalisateur.

AU CINÉVILLE GARENNE POUR LES ÉLÈVES DE L'OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL DU LYCÉE LESAGE.



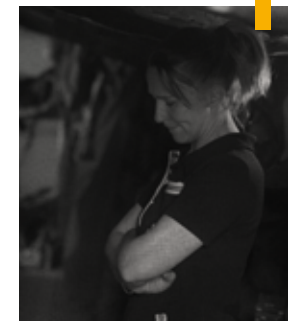
Projection du film CHAYLLA de Clara Teper et Paul Pirritano, en présence du réalisateur.

AU LYCÉE SAINT-PAUL POUR LES ÉLÈVES DE L'OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL.



Projection du film CHRONIQUE DE LA TERRE VOLÉE de Marie Dault.

POUR LES ÉLÈVES DE 2NDE ET 1ÈRE DES LYCÉES DE LA VILLE DE PONTIVY.



Projection du film TRANCHÉES de Loup Bureau, en présence du réalisateur.

POUR LES DÉTENUÉS DE LA MAISON D'ARRÊT DE VANNES ET POUR LES ÉLÈVES DE 3ÈME DU COLLÈGE SAINT-JOSEPH DE QUESTEMBERT.

LES LIEUX DE PROJECTION

ARRADON

AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE

13 rue Plessis d'Arradon
02 97 44 85 00
Gratuit

ARZON

CINÉMA LA LOCOMOTIVE

Place de l'ancienne gare
09 88 09 75 06
Payant

AURAY

CINÉMA TI HANOK

ZA Porte Océane 3
02 97 24 06 52
Payant

BAUD

AUDITORIUM DU QUATRO

3 avenue Jean Moulin
02 97 51 13 19
Gratuit

CAMOËL

MÉDIATHÈQUE

5 impasse du clos du pont
02 23 10 15 49
Gratuit

CLÉGUÉREC

CENTRE CULTUREL PERENN

Rue du couvent
02 97 38 15 99
Gratuit

GOURIN

CINÉMA GOURIN

19 rue Hugot Derville
02 97 23 50 42
Payant

GRAND-CHAMP

SALLE JOSEPH LE CHEVILLER

Route de Penhoët
09 62 67 61 86
Gratuit

GUÉMENÉ-SUR-SCORFF

CINÉ ROCH

13 rue saint-Roch
02 97 39 31 65
Payant

GUER

CINÉMA QUAI 56

Avenue du Général de Gaulle
02 97 22 04 63 (médiathèque)
Gratuit

GUISCRIFF

SALLE DES FÊTES

Rue de Kerlabour
02 97 23 52 83
Gratuit

ÎLE D'ARZ

SALLE DU GOURAIL

Le Bourg
06 68 68 08 35
Gratuit

KERVIGNAC

MÉDIATHÈQUE LE PRÉ CARRÉ

Rue du stade
02 97 65 64 44
Gratuit

LANDAUL

MÉDIATHÈQUE

Rue de la Rabine
02 97 59 43 56
Gratuit sur réservation

LANESTER

MÉDIATHÈQUE ELSA TRIOLET

Rue Jean-Paul Sartre
02 97 89 00 70
Gratuit

LANGONNET

CENTRE CULT. AN TRISKELL

15 place Morvan
02 97 23 81 38
Gratuit

LANGUIDIC

ESPACE DES MÉDIAS ET DES ARTS

12 ter rue Jean Moulin
02 97 65 19 18
Gratuit

LAUZACH

SALLE LE CUBE

Rue du Pré Fleuri
02 97 67 05 00
Gratuit

LE BONO

SALLE JEAN LE MENÉ

Place Joseph Le Clanché
06 84 54 14 89
Gratuit

LE PALAIS

CINÉMA LE REX

Passage de l'hôtel de ville
02 97 31 33 86
Payant

LOCMINÉ

AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE

Place Anne de Bretagne
02 97 61 01 70
Gratuit

LOCOAL-MENDON

SALLE Émeraude

Route de Locoal
02 97 24 67 32
Gratuit

LORIENT

LA BALISE

2 rue Eugène Varli
06 19 05 69 45
Payant

SALLE AUDIOVISUELLE LYCÉE SAINT-LOUIS

Entrée par la chapelle
Rue Amiral Courbet
06 19 05 69 45
Payant

MALESTROIT

LE PASS'TEMPS

5-7 rue Sainte-Anne
02 97 75 18 15
Gratuit

NIVILLAC

CENTRE CULTUREL LE FORUM

Place du Brigadier Eric Marot
02 99 90 81 64
Gratuit

CINÉMA LA COURONNE

12 boulevard de Bretagne
02 99 90 90 63
Payant

PEILLAC

MÉDIATHÈQUE LE GRAND LOGIS

32 place de l'église
02 99 91 27 08
Gratuit

PLESCOP

MÉDIATHÈQUE

Route de Ploeren
02 97 61 97 37
Gratuit

PLEUCADEUC

MÉDIATHÈQUE

5 avenue des sports
02 97 26 98 68
Gratuit

PLOEMEUR

PASSE OUEST FORUM

Rue de Kervam
02 97 86 98 52
Gratuit

PLOËRDUT

SALLE DES FÊTES KOED-NOZ

Place de la République
02 97 39 41 79
Gratuit

PLOEREN

ESPACE CULT. LE TRISKELL

Parvis du land Wursten
02 97 40 11 91
Gratuit

PONTIVY

MÉDIATHÈQUE ESPACE KENERE

34 bis rue du Général de Gaulle
02 97 39 00 61
Gratuit

PORCARO

FOYER MUNICIPAL

1 place de la Mairie
02 97 22 59 38
Gratuit

LES LIEUX DE PROJECTION

PORT-LOUIS

SALLE DES FÊTES LOCMALO

Port de Locmalo
06 19 05 69 45
Payant

QUESTEMBERT

IRIS CINÉMA

2 bis boulevard Saint-Pierre
02 97 26 60 90
Payant

RIEUX

SALLE SOCIO. LE GRÉNITH

684 route du pont de Cran
02 99 91 97 03
Payant

RUFFIAC

SALLE DU PRESBYTÈRE

Impasse du presbytère
02 97 93 73 71
Gratuit

SAINT-AVÉ

LE DÔME

Rue des Droits de l'homme
02 97 44 45 25
Gratuit

SAINT-DOLAY

MÉDIATHÈQUE

2 place du Calvaire
02 99 90 29 29
Gratuit

SAINT-GILDAS-DE-RHUYS

SALLE KERCARADEC

37 route de Kercaradec
02 97 45 23 15
Gratuit

SAINT-NOLFF

SALLE KERVEL

Complexe Humberstot, Bourg
02 97 45 47 59
Gratuit

SARZEAU

L'HERMINE

Rue Père Marie Joseph Coudrin
02 97 48 29 42
Gratuit

SÉNÉ

GRAIN DE SEL

5 ter rue des Écoles
02 97 67 56 70
Gratuit

SÉRENT

SALLE DES FÊTES

Chemin du Paradis
02 97 75 93 57
Gratuit

SULNIAC

MÉDIATHÈQUE

8 ruelle de la Grange
02 97 53 11 74
Gratuit

THEIX-NOYALO

AUDITORIUM

LA PASSERELLE
10 rue de Rosmadec
02 97 43 68 96
Gratuit

TRÉAL

SALLE POLYVALENTE ET DE RESTAURATION

4, rue de la Fontaine
02 99 93 74 32
Gratuit

VANNES

IUT DE VANNES

8 rue Montaigne
02 97 62 63 53
Gratuit

CAMPUS LYCÉE ST-PAUL

Amphithéâtre Michel Le Corno
12 allée Gabriel Deshayes
02 97 46 61 30
Payant, réservation sur
stpaul-stgeorges.fr

CINÉVILLE GARENNE

12 bis rue Alexandre le Pontois
02 97 42 48 10
Payant

BREF

8 Rue du Commerce
Gratuit
Ouverture sur réservation

MAISON D'ARRÊT DE VANNES

Non publique

MÉDIATHÈQUE PALAIS DES ARTS

Place de Bretagne
02 97 01 62 69
Gratuit

MAISON DES ASSOCIATIONS

Rue Guillaume Le Bartz
06 89 68 11 45
Libre

CALENDRIER DES PROJECTIONS

02 NOVEMBRE

19H | **L'énergie positive des dieux** (soirée d'ouverture) BREF, VANNES

03 NOVEMBRE

20H30 | **Arvor de 2 à 5** Cinéma La Locomotive, ARZON

20H30 | **L'énergie positive des dieux** Cinéma Ti Hanok, AURAY

04 NOVEMBRE

20H | **Guérande, un peu de la beauté du monde** Médiathèque, PLEUCADEUC

20H | **L'énergie positive des dieux** Le Dôme, SAINT-AVÉ

20H30 | **L'énergie positive des dieux** Salle polyvalente et de restauration, TRÉAL

20H30 | **La Valse des platanes** Salle Jean Le Mené, LE BONO

05 NOVEMBRE

15H | **La Valse des platanes** Médiathèque, SULNIAC

18H | **Guérande, un peu de la beauté du monde** Salle Kercaradec, SAINT-GILDAS-DE-RHUYS

20H30 | **L'énergie positive des dieux** Salle Kervel, SAINT-NOLFF

20H30 | **La Valse des platanes** Salle Le Cube, LAUZACH

06 NOVEMBRE

14H | **La Valse des platanes** Salle des fêtes, GUISCRIF

15H | **Guérande, un peu de la beauté du monde** Centre Culturel An Triskell, LANGONNET

16H | **L'énergie positive des dieux** Salle Le Cube, LAUZACH

17H | **Come Back Africa** Salle des Fêtes Locmalo, PORT-LOUIS

17H | **La Valse des platanes** Salle du Gourail, ÎLE D'ARZ

20H | **Vincent et les autres** Médiathèque, PLESCOP

07 NOVEMBRE

20H | **Soy Libre** Salle audiovisuelle du lycée Saint-Louis, LORIENT

08 NOVEMBRE

20H30 | **La Valse des platanes** Le Pass'temps, MALESTROIT

20H30 | **Relaxe** Iris cinéma, QUESTEMBERT

09 NOVEMBRE

19H45 | **Terra Luna** Ciné Roch, GUÉMENÉ-SUR-SCORFF

20H | **Chaylla** Le Dôme, SAINT-AVÉ

20H | **Relaxe** Cinéville Garenne, VANNES

20H30 | **Bien dans son corps, bien dans sa tête** Auditorium La Passerelle, THEIX-NOYALO

10 NOVEMBRE

20H | **Chaylla** Campus Lycée Saint-Paul, VANNES

20H45 | **Seule autour du monde** Cinéma La Couronne, NIVILLAC

11 NOVEMBRE

20H30 | **Chaylla** Salle Jean Le Mené, LE BONO

13 NOVEMBRE

14H | **Chaylla** Salle des Fêtes, GUISCRIF

15H | **Guérande, un peu de la beauté du monde** Auditorium du Quatro, BAUD

16H | **Connexion sauvage** Cinéma de Gourin, GOURIN

17H | **L'énergie positive des dieux** Salle du Gourail, ÎLE D'ARZ

17H | **La Valse des platanes** Salle Émeraude, LOCOAL-MENDON

14 NOVEMBRE

20H | **Bibliothèque publique** Cinéville Garenne, VANNES

20H30 | **Chaylla** Iris cinéma, QUESTEMBERT

15 NOVEMBRE

20H | **Bibliothèque publique** Le Dôme, SAINT-AVÉ

20H30 | **Et j'aime à la fureur** Cinéma La Locomotive, ARZON

16 NOVEMBRE

19H45 | **Bibliothèque publique** Ciné Roch, GUÉMENÉ-SUR-SCORFF

20H | **Et j'aime à la fureur** Cinéville Garenne, VANNES

17 NOVEMBRE

20H | **MAD in Finland** L'Hermine, SARZEAU

18 NOVEMBRE

18H | **La Valse des platanes** Salle Kercaradec, SAINT-GILDAS-DE-RHUYS

20H | **Poumon vert et tapis rouge** Médiathèque Elsa Triolet, LANESTER

20H | **Une femme effacée** Médiathèque Palais des Arts, VANNES

20H30 | **Chronique de la terre volée** Iris cinéma, QUESTEMBERT

19 NOVEMBRE

17H | **Chronique de la terre volée** Espace des Médias et des Arts, LANGUIDIC

17H30 | **Tranchées** Cinéma Le Rex, LE PALAIS

18H | **Últimas ondas** Maison des Associations, VANNES

19H | **La Valse des platanes** Centre Culturel Perenn, CLÉGUÉREC

20 NOVEMBRE

11H | **Moi aussi, j'aime la politique** La Balise, LORIENT

14H | **La Guerre du lait** Salle des fêtes, GUISCRIF

15H | **Chronique de la terre volée** Auditorium médiathèque, ARRADON

15H | **Le Facteur humain** Centre culturel Le Forum, NIVILLAC

16H | **Chemins de mémoire** Cinéma de Gourin, GOURIN

17H | **Autant que faire se peut** Salle des Fêtes Koed-Noz, PLOËRDUT

17H | **Tranchées** Médiathèque, PLESCOP

21 NOVEMBRE

20H | **Tranchées** Cinéville Garenne, VANNES

22 NOVEMBRE

19H30 | **La Nuit qu'on suppose** IUT de Vannes, VANNES

20H | **Chronique de la terre volée** Médiathèque Espace Kenere, PONTIVY

20H | **Le Poireau perpétuel** Lieu à retrouver sur le site jaivuundocumentaire.fr, LORIENT

20H30 | **Tranchées** Cinéma La Locomotive, ARZON

23 NOVEMBRE

19H45 | **L'Enchanteur en Chantier** Ciné Roch, GUÉMENÉ-SUR-SCORFF

20H | **Éclaireuses** Médiathèque, SAINT-DOLAY

20H | **La Nuit qu'on suppose** Médiathèque, LOCMINÉ

20H30 | **Guérande, un peu de la beauté du monde** Auditorium La Passerelle, THEIX-NOYALO

CALENDRIER DES PROJECTIONS

24 NOVEMBRE

18H | **L'énergie positive des dieux** Passe Ouest forum, PLOEMEUR

20H30 | **Bibliothèque publique** Cinéma La Locomotive, ARZON

20H30 | **Éclaireuses** Médiathèque Le Pré Carré, KERVIGNAC

20H30 | **Guérande, un peu de la beauté du monde** Médiathèque Le Grand Logis, PEILLAC

20H30 | **La Nuit qu'on suppose** Iris cinéma, QUESTEMBERT

25 NOVEMBRE

18H | **Antonio Machado : Los días azules** Maison des Associations, VANNES

20H | **L'Effet Indigo - le ciné-concert** Salle socioculturelle Le Grénith, RIEUX

20H | **La Nuit qu'on suppose** Salle du presbytère, RUFFIAC

20H30 | **Apnée** Espace culturel Le Triskell, PLOEREN

20H30 | **C'était un Québécois en Bretagne, Madame !** Cinéma Quai 56, GUER

20H30 | **Éclaireuses** Médiathèque, SULNIAC

20H30 | **Guérande, un peu de la beauté du monde** Salle Jean Le Mené, LE BONO

20H30 | **Terra Luna** Salle des Fêtes, SÉRENT

26 NOVEMBRE

15H | **Éclaireuses** Médiathèque Espace Kenere, PONTIVY

16H | **C'était un Québécois en Bretagne, Madame !** Espace des Médias et des Arts, LANGUIDIC

18H | **Guérande, un peu de la beauté du monde** Médiathèque, CAMOËL

20H | **La Nuit qu'on suppose** Espace des Médias et des Arts, LANGUIDIC

20H30 | **Guérande, un peu de la beauté du monde** Médiathèque, LANDAUL

27 NOVEMBRE

11H | **Des mots qui restent** La Balise, LORIENT

15H | **C'était un Québécois en Bretagne, Madame !** Auditorium médiathèque, ARRADON

16H | **L'Huile et le fer et Le Facteur humain** Foyer Municipal, PORCARO

16H | **Mission E-TY** Cinéma de Gourin, GOURIN

17H | **Éclaireuses** Médiathèque, PLESCOP

17H | **Guérande, un peu de la beauté du monde** Salle Émeraude, LOCOAL-MENDON

17H | **La Nuit qu'on suppose** Salle du Gourail, ÎLE D'ARZ

28 NOVEMBRE

20H30 | **L'énergie positive des dieux** Salle Joseph Le Chevrier, GRAND-CHAMP

29 NOVEMBRE

20H | **Fais ton cinéma** Grain de Sel, SÉNÉ

20H | **Vincent et les autres** Grain de Sel, SÉNÉ

20H30 | **L'énergie positive des dieux** Cinéma La Locomotive, ARZON

30 NOVEMBRE

19H45 | **La Fabrique des Pandémies** Ciné Roch, GUÉMENÉ-SUR-SCORFF

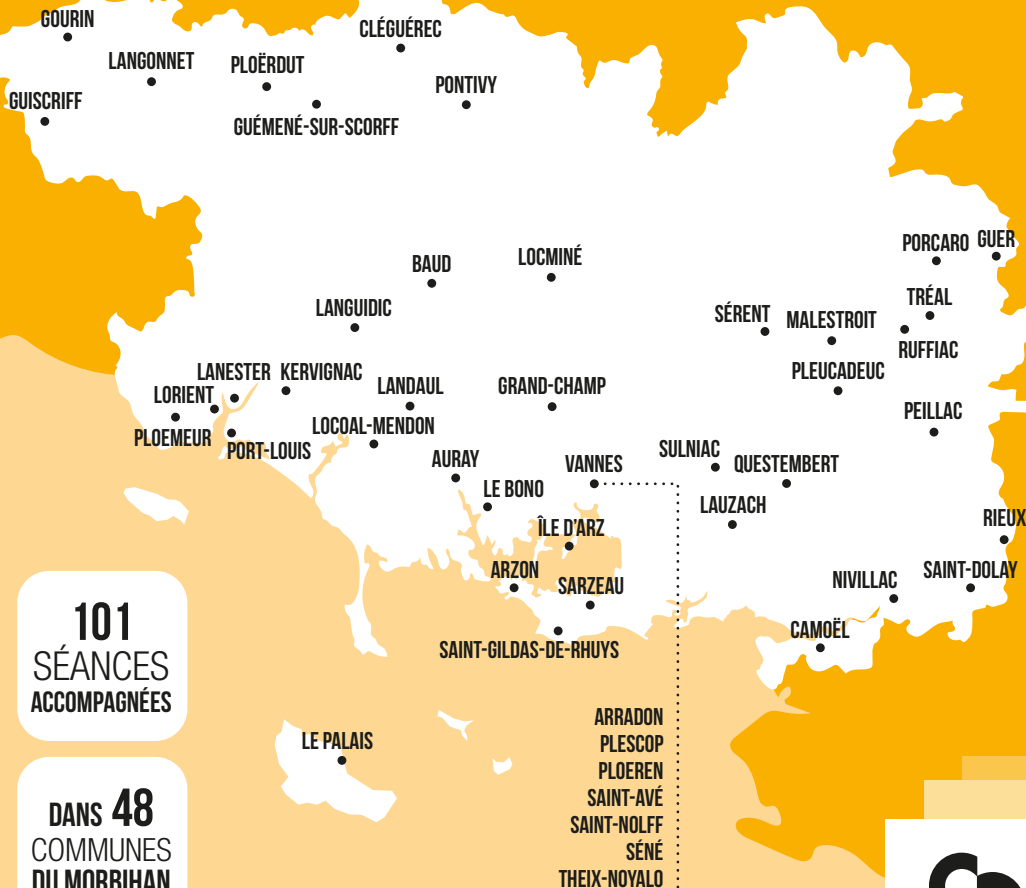
20H | **Nos corps sont vos champs de bataille** Grain de Sel, SÉNÉ

01 DÉCEMBRE

20H | **Séance d'écoute** (soirée de clôture) BREF, VANNES

02 DÉCEMBRE

20H45 | **Autant que faire se peut** Cinéma Ti Hanok, AURAY



UNE SÉANCE VOUS! PRÈS DE CHEZ

CINECRAN.ORG

